

Guatemala, 30 de junio de 2023

Licenciada  
Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-908-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Práctica y Ejecución Instrumental I (Piano I), Práctica y Ejecución Instrumental II (Piano II), Práctica y Ejecución Instrumental III (Piano III).
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Práctica y Ejecución Instrumental I (Piano I), Práctica y Ejecución Instrumental II (Piano II), Práctica y Ejecución Instrumental III (Piano III).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Práctica y Ejecución Instrumental I (Piano I), Práctica y Ejecución Instrumental II (Piano II), Práctica y Ejecución Instrumental III (Piano III).
- Evalué el aprendizaje de los cursos de Práctica y Ejecución Instrumental I (Piano I), Práctica y Ejecución Instrumental II (Piano II), Práctica y Ejecución Instrumental III (Piano III).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



Hugo Antonio Garrido Coc



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## Informe del Primer Producto

**Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL I (PIANO I), PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL II (PIANO II), PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL III (PIANO III), del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL I (PIANO I), correspondientes al período de 06 de junio a 30 de junio de 2023. Se desarrolló 16 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de Rúbricas.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL II (PIANO II), correspondientes al período de 06 de junio a 30 de junio de 2023. Se desarrolló 16 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de Rúbricas.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL III (PIANO III), correspondientes al período de 06 de junio a 30 de 2023. Se desarrolló 16 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de Rúbricas.



Hugo Antonio Garrido Coc



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## Anexos

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y ejecución instrumental I (Piano I)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y ejecución instrumental II (Piano II)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y ejecución instrumental III (Piano III)

1. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental I (Piano I)

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música “Germán Alcántara”

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
06 DE JUNIO A 30 DE JUNIO DE 2023	1. Conoce y aplica herramientas de lectura elemental y técnica básica para la interpretación de obras acordes a su nivel de ejecución.	1.1 Ejecuta ejercicios de lectura de manera eficiente.  1.2 Ejecuta ejercicios técnicos con buena postura.  1.3 Interpreta obras pianísticas de diferentes estilos.	1.1.1 Ejercicios de Beyer /  1.2.1 Ejercicios de Czerny /  1.3.1 Trabajo de Repertorio	Ejercicios de Beyer  Ejercicios de Czerny  Trabajo de Repertorio	<b>Rúbrica:</b> Lectura <b>8 pts.</b>  <b>Rúbrica:</b> Técnica <b>8 pts.</b>  <b>Rúbrica:</b> Repertorio <b>8 pts.</b>	<b>Recursos Humanos:</b> Docente Alumnos  <b>Recursos Materiales:</b> Piano/teclado Partituras  <b>Recursos tecnológicos:</b> Celular/computadora Internet  <b>Aplicaciones Web:</b> Google Classroom Correo Electrónico

1. Cronograma del curso Práctica y Ejecución Instrumental I (Piano I)

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

Actividades	06 DE JUNIO A 30 DE JUNIO DE 2023																							Vacaciones de medio año Del 26 al 30
	FECHA	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23						
Ejercicios de Beyer												X			X									
Ejercicios de Czerny							X	X				X	X				X							
Trabajo de Repertorio							X	X	X			X	X	X			X	X						

Nota: En la semana del 26 al 30 no se laboró debido a las vacaciones de medio año.

1. Cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental I (Piano I)

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

No.	Nombre completo del estudiante	Rúbrica: Lectura	Rúbrica: Técnica	Rúbrica: Repertorio	Total
		8 pts.	8 pts.	8 pts.	
1	Ramos Solares, Bárbara Andrea Abigail	8	8	4	20
2	Godoy Godoy, Pablo José Enrique	2	2	2	6
3	González Álvarez, Arie Amor	4	8	6	18
4	Rodríguez Santos, Génesis Misselli	2	0	0	2

2. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental II (Piano II)

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música " Germán Alcántara "

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
06 DE JUNIO A 30 DE JUNIO DE 2023	1. Conoce y aplica herramientas de lectura elemental y técnica básica para la interpretación de obras acordes a su nivel de ejecución.	1.1 Ejecuta ejercicios de lectura de manera eficiente. 1.2 Ejecuta ejercicios técnicos con buena postura. 1.3 Interpreta obras pianísticas de diferentes estilos.	1.1.1 Ejercicios de Beyer 1.2.1 Ejercicios de Czerny 1.3.1 Trabajo de Repertorio	Ejercicios de Beyer Ejercicios de Czerny Trabajo de Repertorio	Rúbrica: Lectura 8 pts. Rúbrica: Técnica 8 pts. Rúbrica: Repertorio 8 pts.	Recursos Humanos: Docente Alumnos Recursos Materiales: Piano/teclado Partituras Recursos tecnológicos: Celular/computadora Internet Aplicaciones Web: Google Classroom Correo Electrónico

2. Cronograma del curso Práctica Y Ejecución Instrumental II (Piano II)

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

Actividades	06 DE JUNIO A 30 DE JUNIO DE 2023																							Vacaciones de medio año Del 26 al 30	
	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23								
FECHA																									
Ejercicios de Beyer													X				X								
Ejercicios de Czerny							X	X					X	X					X						
Trabajo de Repertorio							X	X	X				X	X	X				X	X					

Nota: En la semana del 26 al 30 no se laboró debido a las vacaciones de medio año.



2. Cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental II (Piano II)

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

No.	Nombre completo del estudiante	Rúbrica: Lectura	Rúbrica: Técnica	Rúbrica: Repertorio	Total
		8 pts.	8 pts.	8 pts.	
1	Bran Zapeta, Julieta Noemí	8	6	4	18
2	Coronado Ochoa, Kristhel Sophia	6	6	8	20
3	Anx Punay, Ashly Yudania	8	8	6	22
4	Guzmán Flores, Luis Pablo	8	6	8	22
5	Mejicanos Par, Melany Paola	8	8	8	24
6	Ambrocio Alonzo, Yohanni Berenice	2	4	2	8
7	Boton Monzón, Eduardo Eif	8	8	8	24

3. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental III (Piano III)



Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germaán Alcántara"

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
06 DE JUNIO A 30 DE JUNIO DE 2023	1. Conoce y aplica herramientas de lectura elemental y técnica básica para la interpretación de obras acordes a su nivel de ejecución.	1.1 Ejecuta ejercicios de lectura de manera eficiente. 1.2 Ejecuta ejercicios técnicos con buena postura. 1.3 Interpreta obras pianísticas de diferentes estilos.	1.1.1 Ejercicios de Beyer 1.2.1 Ejercicios de Czerny 1.3.1 Trabajo de Repertorio	Ejercicios de Beyer Ejercicios de Czerny Trabajo de Repertorio	Rúbrica: Lectura 8 pts. Rúbrica: Técnica 8 pts. Rúbrica: Repertorio 8 pts.	Recursos Humanos: Docente Alumnos Recursos Materiales: Piano/teclado Partituras Recursos tecnológicos: Celular/computadora Internet Aplicaciones Web: Google Classroom Correo Electrónico

3. Cronograma del curso Práctica y Ejecución Instrumental III (Piano III)

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

Actividades	06 DE JUNIO A 30 DE JUNIO DE 2023																							Vacaciones de medio año Del 26 al 30
	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23							
FECHA																								
Ejercicios de Beyer											X							X						
Ejercicios de Czerny							X	X				X	X					X						
Trabajo de Repertorio							X	X	X			X	X	X				X	X					

Nota: En la semana del 26 al 30 no se laboró debido a las vacaciones de medio año.

3. Cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental III (Piano III)

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcañtara"

No.	Nombre completo del estudiante	Rúbrica: Lectura	Rúbrica: Técnica	Rúbrica: Repertorio	Total
		8 pts.	8 pts.	8 pts.	
1	Rivera Escobar, Sebastián Javier	8	4	6	18
2	Ramos Simón, Daniel Isai	8	8	8	24
3	Rivera Romero, Carlos Miguel	4	4	4	12
4	Machic Xec, Miguel Angel	2	2	0	4
5	Tiu López, Adrián Ignacio	0	2	0	2